

(TEXTO CURATORIAL)

Prototipos para la realización de un Monumento en Homenaje al Personal de la Salud Víctima del Virus COVID-19.

La pandemia de COVID-19, declarada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) en 2020, tuvo un profundo impacto global social y económico. El virus SARS-CoV-2 impuso un estricto aislamiento a la población, mientras el personal de salud se dedicó incansablemente a atender a los infectados. A nivel global, se registraron millones de casos y un alto número de muertes debido al virus.

Colombia no fue ajena a esta crisis sanitaria. Un boletín oficial del Instituto Nacional de salud -INS- dio a conocer que hasta el 18 de enero del 2021 se habían confirmado 34.673 casos de COVID-19 entre profesionales del sector salud en el país, con 185 fallecimientos documentados. De estos casos, una parte significativa correspondía a personal auxiliar de enfermería (9.903), seguido por médicos (5.396) y otros roles, personal de limpieza, guardias de seguridad y personal administrativo. La alta tasa de contagio y mortalidad entre los trabajadores sanitarios resalta el compromiso con su profesión durante la pandemia.

Muchos profesionales perdieron la vida en cumplimiento de su deber durante este período crítico para la salud pública. Ante esta dolorosa realidad y el impacto social en dichos profesionales, surge la iniciativa de honrar su memoria y contribuir al bienestar colectivo.

En este contexto, la Academia Nacional de Medicina y la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá, en colaboración con la Fundación Arteria, impulsaron el proyecto “Monumento en Homenaje al Personal de Salud Víctima del Virus COVID-19”. Que por medio de una convocatoria por invitación, seleccionaron una obra artística que requería una interpretación sensible, junto con habilidades técnicas especializadas en escultura y/o instalaciones de gran formato en espacio público. Por lo tanto, la convocatoria se dirigió exclusivamente a artistas con una trayectoria consolidada en arte escultórico y experiencia en intervenciones a gran escala en espacios públicos, de las cuales encontramos en esta exposición las 10 propuestas presentadas y que fueron deliberadas por un comité de expertos.

El objetivo principal de este proyecto es rendir un homenaje artístico y permanente al personal de salud afectado por el COVID-19. La escultura simbolizará el papel fundamental del cuerpo médico en la sociedad, especialmente durante la crisis pandémica. La convocatoria buscó propuestas artísticas que trascendieran las esculturas tradicionales, incorporando elementos que reconocieran y honraran la generosidad, el compromiso y la dedicación de quienes trabajaron sin descanso en la atención de pacientes. La selección de artistas experimentados garantizó que las obras propuestas fueran dignas de homenajear y resonaran emocionalmente con el público.

El monumento estará ubicado dentro del polígono que ocupa el Parque Metropolitano Simón Bolívar / Biblioteca Virgilio Barco, será un recordatorio del sacrificio realizado por quienes trabajaron incansablemente durante la crisis sanitaria, un espacio para honrar sus contribuciones a la sociedad colombiana. A través del arte y la cultura, se busca sensibilizar sobre las experiencias vividas durante la pandemia y promover un sentido colectivo de memoria histórica.

La escultura, concebida como un símbolo cultural y un punto de referencia artística para visitantes y ciudadanos, enriquecerá el patrimonio cultural y artístico de Bogotá y de Colombia en general. La pieza escultórica ganadora será presentada en el marco de la [Bienal Internacional de Arte y Ciudad, BOG25](#), que se llevará a cabo en Bogotá entre el 20 de septiembre y el 9 de noviembre de 2025.